ELVN(11)/I/2219

Total No. of Pages : 19

पृष्ठों की कुल संख्या : 19

HNA
Arts

झारखण्ड अधिविद्य परिषद्

CLASS-XI EXAMINATION, 2024

(Paper - I)

HINDI - A (CORE)

(MCQ Type)

Time : 1 Hour

समय : 1 घंटा

Full Marks : 40

पूर्णांक : 40

GENERAL INSTRUCTIONS / सामान्य निर्देश :

1. Before answering carefully verify all information related to the candidate, printed on Page 2 of the OMR Answer Sheet. If the printed information belongs to any other candidate, then inform the Invigilator immediately and get it replaced.

   उत्तर देने से पूर्व परीक्षार्थी से सम्बंधित ओ० एम० आर० उत्तर-पत्रक के पृष्ठ 2 पर मुद्रित सभी सूचनाओं की सावधानी पूर्वक जाँच कर लें । यदि मुद्रित सूचनाएँ किसी अन्य परीक्षार्थी की हों, तो वीक्षक को तुरंत सूचित कर उसे बदल लें ।

2. Put in your full signature on the OMR Answer Sheet in the space provided.

   आप अपना पूरा हस्ताक्षर OMR उत्तर पत्रक में दी गई जगह पर करें ।

3. There are 40 Multiple Choice Questions in this Question Booklet.

   इस प्रश्न पुस्तिका में कुल 40 बहु-विकल्पीय प्रश्न हैं ।

4. **All** questions are compulsory. Each question carries 1 mark. No marks will be deducted for wrong answer.

   सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । प्रत्येक प्रश्न की अधिमानता 1 अंक की है । गलत उत्तर के लिए अंक नहीं काटा जाएगा।

https://www.jharkhandboard.com

Group - A

खंड – 'क' (अपठित बोध)

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या **1** से **4** के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

"विज्ञापन के बाजार ने हिंदी को एक क्रान्तिकारी रूप दिया जिसमें रवानगी है, रोमांच है । इस तरह हिंदी भविष्य की भाषा, समय का तकाजा और रोजगार की जरूरत बनती जा रही है । लोकतन्त्र का चौथा स्तम्भ पत्रकारिता है, सूचना-क्रांति ने विश्व को ग्राम बना दिया है । मीडिया की जागरूकता ने समाज में एक क्रान्ति ला दी है और इस क्रांति की भाषा हिंदी है । इतने सारे समाचार चैनल हैं और सभी चैनलों पर हिंदी अपने हर रूप में नए कलेवर, तेवर में निखरकर, संवरकर, लहरकर, 'बोले तो बिंदास' बनकर छाई रहती है ।"

1. किसने हिंदी को क्रान्तिकारी रूप दिया है ?

(A) लोगों ने (B) विज्ञापन ने

(C) विज्ञान ने (D) अखबार ने

https://www.jharkhandboard.com

2. किसे लोकतन्त्र का चौथा स्तम्भ कहा गया है ?

(A) अखबार को
(B) पत्रकारिता को
(C) पत्रिका को
(D) टी० वी० को

3. हिन्दी किसकी भाषा बनती जा रही है ?

(A) रोजगार की
(B) बेरोजगारी की
(C) खाने–पीने की
(D) इनमें से कोई नहीं

4. मीडिया को किसकी जागरूकता का कारण माना गया है ?

(A) समाज की
(B) देश की
(C) गाँव की
(D) इनमें से सभी की

https://www.jharkhandboard.com

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ कर प्रश्न संख्या **5** से **8** के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए :

"आज की शाम
जो बाजार जा रहे हैं
उनसे मेरा अनुरोध है
एक छोटा सा अनुरोध
क्यों न ऐसा हो कि आज शाम
हम अपने थैले और डोल्चियाँ
रख दें एक तरफ
और सीधे धान की मंजरिय तक चलें
चावल जरूरी है
जरूरी है आटा, दाल, नमक, पुदीना
पर क्यों ऐसा हो कि आज शाम
हम सीधे वहाँ पहुँचें
एकदम वहीं।"

5. आज की शाम कहाँ जा रहे हैं ?

(A) गाँव (B) बाजार
(C) मेला (D) इनमें से सभी जगह

https://www.jharkhandboard.com

6. अनुरोध कैसा है ?

(A) बड़ा (B) छोटा

(C) दायाँ (D) बायाँ

7. 'बाजार' जाते समय क्या नहीं ले जाना है ?

(A) थैले और डोल्चियाँ (B) गाड़ी

(C) अखबार (D) इनमें से कुछ भी नहीं

8. सीधे वहीं कब पहुँचना है ?

(A) शाम (B) सुबह

(C) दोपहर (D) रात्रि

https://www.jharkhandboard.com

Group - B

खंड – 'ख' (रचनात्मक लेखन तथा अभिव्यक्ति और माध्यम)

9. आलेख लेखन की भाषा कैसी होनी चाहिए ?

(A) सरल (B) सुगम

(C) प्रभावी (D) इनमें से सभी

10. फीचर में तथ्यों की प्रस्तुति का ढंग होता है

(A) नीरस (B) मनोरंजक

(C) व्यापक (D) संकुचित

11. संचार के मुद्रण माध्यम में किसे शामिल किया जाता है ?

(A) समाचार पत्र (B) पत्रिकाएँ

(C) पम्फलेट्स (D) इनमें से सभी

https://www.jharkhandboard.com

12. मीडिया का इस समय सबसे सशक्त माध्यम क्या है ?

(A) प्रिण्ट मीडिया (B) मास मीडिया

(C) सोशल मीडिया (D) इनमें से कोई नहीं

13. प्रथम प्रेस आयोग का गठन कब किया गया ?

(A) 1952 (B) 1954

(C) 1956 (D) 1960

14. हिन्दी का प्रथम दैनिक समाचार-पत्र कहाँ से प्रकाशित हुआ ?

(A) इन्दौर से (B) कानपुर से

(C) कलकत्ता से (D) दिल्ली से

https://www.jharkhandboard.com

15. सम्पादन करने वाले व्यक्ति में किसकी आवश्यकता होती है ?

(A) मेधा की (B) निपुणता की

(C) अभिप्रेरणा की (D) इनमें से सभी की

16. सर्वप्रथम मुद्रण का प्रारम्भ कहाँ हुआ ?

(A) जापान (B) अमेरिका

(C) भारत (D) चीन

17. विचारों के आदान-प्रदान की निम्न में से सबसे प्राचीन परम्परा कौन-सी है ?

(A) पत्राचार (B) टेलीफोन

(C) फैक्स (D) इण्टरनेट

18. पत्रकार निम्नलिखित में से क्या कहा जाता है ?

(A) लोक सेवक (B) लोक प्रतिनिधि

(C) लोक नायक (D) इनमें से सभी

https://www.jharkhandboard.com

Group - C

खंड – 'ग' (पाठ्यपुस्तक)

निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या **19** से **22** के लिए सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

संतों देखत जग बौराना ।

साँच कहौं तो मारन धावै, झूठे जग पतियाना ।।

नेमी देखा धरमी देखा, प्रात करै असनाना ।

आतम मारि पषानहि पूजै, उनमें कछु नहि ज्ञाना ।।

बहुतक देखा पीर औलिया, पढ़ै कितेब कुराना ।

कै मुरीद तद्बीर बतावैं, उनमें उहै जो ज्ञाना ।।

19. संतों ने क्या देखा ?

(A) जग बौराना

(B) घर बौराना

(C) कुल बौराना

(D) इनमें से सभी

https://www.jharkhandboard.com

20. सच्ची बात कहने पर क्या होता है ?

(A) संसार मारता है
(B) व्यक्ति मारता है
(C) परिवार मारता है
(D) इनमें से कोई नहीं

21. प्रातः क्या किया जाता है ?

(A) स्नान
(B) उसनान
(C) जगमग
(D) इनमें से सभी

22. आत्मा मारकर क्या पूजता है ?

(A) पत्थर
(B) सोना
(C) चाँदी
(D) हीरा

https://www.jharkhandboard.com

निम्नलिखित प्रश्नों में सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

23. कबीर का जन्म कब हुआ था ?

(A) सन् 1398 (B) सन् 1498

(C) सन् 1365 (D) इनमें से कोई नहीं

https://www.jharkhandboard.com

24. "पथिक" किसकी रचना है ?

(A) रामनरेश त्रिपाठी (B) श्याम सुन्दर दास

(C) कृपा दास (D) इनमें से सभी

https://www.jharkhandboard.com

25. 'सुमित्रानंदन पंत' का मूल नाम क्या था ?

(A) गोसाईं दत्त (B) कामदत्त

(C) रामदत्त (D) इनमें से सभी

26. 'सतपुड़ा के जंगल' के रचयिता कौन हैं ?

(A) भवानी प्रसाद मिश्र (B) राम प्रसाद मिश्र

(C) श्याम प्रसाद मिश्र (D) इनमें से कोई नहीं

27. 'साये में धूप' के रचनाकार हैं

(A) हरिवंश राय बच्चन (B) तुलसीदास

(C) दुष्यंत कुमार (D) कवि धूमिल

https://www.jharkhandboard.com

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या **28** से **31** के लिए सही विकल्प का चुनाव करें :

दुनिया सोती थी, पर दुनिया की जीभ जागती थी । सबेरे देखिये तो बालक-वृद्ध सबके मुँह से यही बात सुनाई देती थी । जिसे देखिये, पंडितजी के इस व्यवहार पर टीका-टिप्पणी कर रहा था, निंदा की बौछारें हो रही थीं, मानो संसार से अब पापी का पाप कट गया । पानी को दूध के नाम से बेचने वाला ग्वाला, कल्पित रोजनामचे भरनेवाले अधिकारी वर्ग, रेल में बिना टिकट सफर करने वाले बाबू लोग, जाली दस्तावेज बनाने वाले सेठ और साहूकार, यह सबके सब देवताओं की भाँति गरदनें चला रहे थे ।

28. दुनिया के सोने पर क्या जागती थी ?

(A) जीभ ✓

(B) हृदय

(C) गरदन

(D) आँख

https://www.jharkhandboard.com

29. किसके व्यवहार पर समाज टीका-टिप्पणी कर रहा था ?

(A) संसार (B) पंडित जी

(C) ग्राम सभा (D) पंचायत समिति

30. दूध नाम से किसे बेचा जा रहा था ?

(A) तेल (B) पानी

(C) मट्ठा (D) दही

31. समाज में किसकी भाँति सब गरदन चला रहे थे ?

(A) दुश्मनों (B) देवताओं

(C) राक्षसों (D) इनमें से कोई नहीं

https://www.jharkhandboard.com

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनें :

32. 'धन के ऊपर धर्म की जीत' किस कहानी से लिया गया है ?

(A) नमक का दरोगा
(B) अण्डे के छिलके
(C) गलता लोहा
(D) जामुन का पेड़

33. 'अपू के साथ ढाई साल' पाठ के लेखक कौन हैं ?

(A) रामजीत राय
(B) श्यामजीत राय
(C) सत्यजीत राय
(D) इनमें से कोई नहीं

https://www.jharkhandboard.com

34. 'गलता लोहा' के सर्जक कौन हैं ?

(A) शेखर जोशी (B) बालमुकुंद गुप्त

(C) कृष्णा सोवती (D) मन्नू भण्डारी

35. 'रजनी' पाठ की लेखिका कौन हैं ?

(A) मन्नू भण्डारी (B) महादेवी वर्मा

(C) कृष्णा सोवती (D) इनमें से कोई नहीं

36. 'शिव शम्भु के चिट्ठे' का एक अंश 'विदाई संभाषण' है । इसे किसने लिखा है ?

(A) बालमुकुंद गुप्त (B) रामविलास शर्मा

(C) मन्नू भण्डारी (D) इनमें से सभी

https://www.jharkhandboard.com

37. 'भारतीय गायिकाओं में बेजोड़, लता मंगेशकर' किसने लिखा है ?

(A) कुमार गंधर्व (B) महादेवी वर्मा

(C) प्रेमचन्द (D) इनमें से कोई नहीं

38. 'राजस्थान की रजत बूँदें' अध्याय के लेखक कौन हैं ?

(A) अनुपम मिश्र (B) कुमार गंधर्व

(C) महादेवी वर्मा (D) इनमें से कोई नहीं

39. लता के पिताजी का नाम क्या था ?

(A) दीनानाथ मंगेशकर (B) श्यामनाथ मंगेशकर

(C) हृदयनाथ मंगेशकर (D) इनमें से कोई नहीं

https://www.jharkhandboard.com

40. लता जी की लोकप्रियता का मुख्य कारण क्या है ?

(A) पानपन

(B) मानपन

(C) श्यामपन

(D) इनमें से कोई नहीं

---

https://www.jharkhandboard.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.jharkhandboard.com